

ПОЛОЖЕНИЕ

об областной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ.

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ проводится на основании приказа департамента культуры администрации Владимирской области с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели олимпиады:

- выявление профессиональной перспективы юных музыкантов;
- развитие творческих способностей;
- обеспечение поддержки наиболее одаренных учащихся при поступлении в колледж;
- повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ;
- обмен педагогическим опытом.

1.2. Учредитель олимпиады:

Департамент культуры администрации Владимирской области.

1.3. Организаторы олимпиады:

- ГБОУДПО «Учебно-методический центр по образованию в сфере культуры»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В областной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие обучающиеся выпускных классов ДМШ, ДШИ различных музыкальных специальностей. Возможно участие обучающихся других классов при наличии соответствующего уровня подготовки.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

3.1. Областная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ проводится с 15 января 2018 г. по 24 марта 2018 г. в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутришкольный) – проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с 15 января 2018 г. по 19 февраля 2018 г.

К участию в I этапе приглашаются обучающиеся, проявившие заинтересованность в занятиях по теоретическим дисциплинам, достигшие отличных и хороших результатов по этим предметам.

Количество участников I этапа олимпиады от каждой школы не ограничивается и определяется решением теоретического отдела и администрации школы.

Победители I этапа олимпиады, занявшие 1, 2 и 3 места, направляются заявкой от координационно-методического объединения на II этап.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина **24 марта 2018 года** в 1 тур.

3.2. Начало проведения олимпиады в 10.00.

3.3. Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований по музыкальной литературе для обучающихся ДМШ, ДШИ (Приложение №1). Помимо музыкальных вопросов учащимся предлагаются вопросы общекультурного плана.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов олимпиады создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Департаментом культуры администрации Владимирской области (основание: приказ Департамента культуры и туризма № 10 от 21.01.2014 г. п. 3.4.).

В состав жюри входят ведущие преподаватели специальности «Теория музыки» Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина.

4.2. Жюри может:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы по отдельным формам работ.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

Члены жюри, представляющие на олимпиаду своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников олимпиады.

Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

Победители олимпиады награждаются дипломами и призами.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во II этапе олимпиады направляются **до 01 марта 2018 года одновременно в 2 адреса:**

- в УМЦО по электронной почте ir.fedyeva@mail.ru с пометкой «на олимпиаду по муз.литературе»;

- в г. Владимир, 600015, ул. Диктора Левитана, д.4. ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» тел.: (4922) 54-27-35 по прилагаемой форме (Приложение №2).

К заявке прилагается:

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего (Приложения №3; №4);

- копия платежного поручения или квитанция об оплате вступительного взноса.

Заявки, поступившие позднее 01 марта 2018 года и без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника олимпиады – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей** перечисляется на расчётный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
р/с	40601810000081000001 Отделение Владимир г. Владимир
БИК	041708001
Получатель: УФК по Владимирской области (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	0000000000000000130

На момент перечисления вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» в связи с возможными изменениями.

В случае неявки участника Олимпиады сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, родителей

и других сопровождающих лиц (проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.

ЗАДАНИЯ

на областной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ.

ТЕМА:

«Программная русская симфоническая музыка».

1. Раскрыть понятие «программность» в музыке. Какому музыкальному направлению она наиболее свойственна.
2. М.И. Глинка. Значение творчества композитора в русской музыкальной культуре. Жанры симфонической музыки, затронутые Глинкой. Подробно о симфонической фантазии «Камаринская». Общая характеристика «Вальса-фантазии». История создания произведений.
3. Н.А. Римский-Корсаков. Значение творчества композитора в русской музыкальной культуре. Жанры симфонической музыки, затронутые Римским-Корсаковым. Подробно о симфонической сюите «Шехеразада». История создания произведения.
4. П.И. Чайковский 1 симфония g-moll, «Зимние грёзы». Значение произведения в творчестве композитора и в истории русской музыки. История создания симфонии. Подробный разбор произведения.
5. Общие представления о жизненном и творческом пути А.К. Лядова. Жанры симфонической музыки, затронутые композитором. Общая характеристика симфонической картины «Волшебное озеро». «Кикимора»- подробно.
6. Особенности оркестрового мышления указанных композиторов.

Литература.

1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. М.2004.
2. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. М.2010.
3. Рапацкая Л.А. История русской музыки. От Древней Руси до «Серебряного века». М.2001.
4. Фоменкова Е.Н. Программа и пособие по музыкальной литературе для V-VII классов ДМШ для педагогов и учащихся. Н.Н. 2005.
5. Шорникова М. музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. Р.-Д.2007.
6. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература (первый год обучения).

ЗАЯВКА

на участие в областной музыкально-теоретической
олимпиаде по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ, ДШИ.

1. Ф.И. участника (полностью) _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон и реквизиты для заключения договора _____
4. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
5. Основной инструмент _____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) по муз. литературе _____
7. *С Положением об олимпиаде ознакомлен и согласен.*
Подпись преподавателя участника _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать.

ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____

(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,

(ФИО несовершеннолетнего)

хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон).

(число)

(подпись)

ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____ ,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон).

(число)

(подпись)