

«СОГЛАСОВАНО»

Собрание работников  
МАУДО «ДШИ № 2 им.  
С.С. Прокофьева» города  
Владимира  
«20» февраля 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник  
Управления культуры и туризма  
Администрации города Владимира  
А.А. Ведехина  
« » 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МАУДО «ДШИ № 2 им.  
С.С. Прокофьева» города  
Владимира  
Л.И. Пиляева  
«20» февраля 2019 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Председатель  
Наблюдательного совета  
И.Ж. Абдусаликова  
« » 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ КОНКУРСОВ «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

*«Я снова должен вернуться в атмосферу родной земли...  
Я должен говорить с людьми моей плоти и крови,  
чтобы они вернули мне то, чего мне  
здесь недостает: свои песни, мои песни»*

*С.С. Прокофьев*

*г. Владимир  
2019 год*

## **1. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:**

Управление культуры и туризма администрации г. Владимира;

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева» города Владимира.

Институт искусств и художественного образования ВлГУ им. Столетовых г. Владимир.

## **2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных учащихся ДМШ, ДШИ, Домов культуры и Дворцов творчества юных, а также учащихся и студентов профильных ССУЗов и ВУЗов.
- повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- укрепление творческих контактов преподавателей и руководителей коллективов;
- создание оптимальных условий для обмена репертуаром, опытом учебной и концертной деятельности, проведение мастер-классов преподавателями и членами жюри;
- повышение уровня профессионального мастерства и исполнительской деятельности преподавателей ДМШ, ДШИ, Домов культуры и Дворцов творчества юных, ССУЗов и ВУЗов.

## **3. Конкурсы в рамках фестиваля:**

### Конкурс исполнителей на русских народных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

### Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; камерные ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

### Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

### Конкурс исполнителей народной песни

Номинации: солисты; ансамбли малых форм; хоровые коллективы; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

### Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»

Номинации: классическое сольное пение; вокальный ансамбль; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

### Конкурс исполнителей эстрадного пения «Поющая Россия»

Номинации: эстрадное сольное и ансамблевое пение; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс «Академический хор»

Номинации: хоровые коллективы; педагогическое (дирижерское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс оркестров

Номинации: оркестры; педагогическое (дирижерское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс исполнителей на инструментах эстрадного оркестра (синтезатор, ударная установка, бас гитара и др.)

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс исполнителей на фортепиано

Номинации: солисты; дуэты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов

Номинации: художественное слово; литературно-музыкальная композиция; спектакль драматический или музыкальный; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### Конкурс изобразительного искусства для учащихся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ

#### Конкурс «Педагогическое мастерство. Открытый урок» преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, ДМШ, ССУЗов.

### **4. Время и место проведения конкурсов:**

Конкурсы проводятся 22,23,24,25,26 апреля 2019 г. в ДШИ № 2 им. С.С. Прокофьева (г. Владимир, ул. Кирова, д. 11).

Телефон/факс: (4922) 53-02-98.

E-mail: [dshi2.prokofiev@mail.ru](mailto:dshi2.prokofiev@mail.ru)

Адрес школьного сайта: [dshi33.ru](http://dshi33.ru)

### **5. Порядок проведения конкурсов:**

Порядок проведения конкурсов определяется жеребьевкой или списком в день соответствующего конкурса. Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент. В составе жюри – ведущие музыканты и преподаватели России. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

По итогам конкурса определяются лауреаты и дипломанты I, II и III степени с вручением диплома. Исполнителю или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается Гран-при. Возможно присуждение ценных подарков, в качестве специальных призов, учрежденных на конкурсе.

### **6. Категории оценки:**

Жюри оценивает уровень исполнительского мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

## **7. Форма заявки:**

1. Название организации, направляющей участника;
2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью);
3. Число, месяц, год рождения участника;
4. Номинация;
5. Возрастная категория;
6. Инструмент;
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя (хореографа) полностью;
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью;
9. Конкурсная программа **с хронометражем**;
10. Форма оплаты (наличный или безналичный расчет).

## **8. Условия участия в конкурсе:**

Для участия в Конкурсе необходимо до **19 апреля 2019 года** направить в МАУДО «ДШИ № 2 им. С.С. Прокофьева» по электронной почте [dshi2.prokofiev@mail.ru](mailto:dshi2.prokofiev@mail.ru) следующие документы:

- заявка по образцу с подписью и печатью;
- электронная версия заявки в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
- копия платежного поручения (или копия квитанции об оплате) или гарантийное письмо;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2,3).

### **Реквизиты:**

Полное наименование учреждения:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева» города Владимира.

Сокращенное наименование учреждения:

МАУДО «ДШИ №2».

Юридический адрес: 600017, г.Владимир, ул. Кирова, д. 11

Директор: Пиляева Людмила Илиодоровна. Действует на основании Устава.

Реквизиты учреждения:

ИНН 3302017020, КПП 332801001, ОГРН 1033302009333, БИК 041708001, ОКТМО 17701000

УФК по Владимирской области (МАУДО «ДШИ №2» л.с.30286Х60360)

р/сч. 40701810900081000001 Отделение г.Владимир

**Указать в назначении платежа КБК 000000000000000000150**

**с пометкой «Конкурс Родная земля».**

В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, родителей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.

По оплате за участие в конкурсе существует система скидок (только для учащихся ДШИ №2 им. С.С. Прокофьева).

# **Конкурс исполнителей на русских народных инструментах**

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ, Домов и Дворцов культуры и творчества юных, ССУЗов, ВУЗов. Допускается участие в ансамблях педагогов.

## **1. Номинации:**

I. Солисты-исполнители на народных инструментах:

- баян, аккордеон
- гитара
- балалайка
- домра
- гусли

II. Ансамбли, в состав которых входят народные инструменты (до 16 человек)

III. Педагогическое (исполнительское) мастерство.

IV. Педагогическое мастерство. Открытый урок.

## **2. Возрастные категории:**

I. Солисты:

- I Младшая - 6-7 лет
- II Младшая - 8-9 лет
- I Средняя - 10-12 лет
- II Средняя - 13-14 лет
- Старшая - 15-16 лет
- ССУЗы - I-II курс
- ССУЗы - III-IV курс
- ВУЗы

II. Ансамбли:

- Младшая - 6-12 лет
- Старшая - от 13 лет и старше

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения

Домра, балалайка: два разнохарактерных произведения

Гитара: два разнохарактерных произведения

Гусли: два разнохарактерных произведения

Ансамбли: два разнохарактерных произведения

Продолжительность программы **не более 10 минут.**

Педагогическое (исполнительское) мастерство: два разнохарактерных произведения.

– **не более 10 минут.**

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

## **4. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

- 1500 рублей – солист
- 2000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство
- 3000 рублей – ансамбль от 4 человек

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# ***Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах***

В конкурсе принимают участие исполнители из ДШИ и ДМШ, Домов и Дворцов культуры и творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

## **1. Номинации:**

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Ансамбли (концертмейстер не входит в число участников ансамбля).
- Камерные ансамбли
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок

## **2. Возрастные категории:**

### Солисты

#### Скрипка

- I младшая - до 7 лет
- II младшая - 8-9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-16 лет
- ССУЗы
- ВУЗы

#### Виолончель

- младшая - 6-9 лет
- I средняя - 10-11 лет
- II средняя - 12-13 лет
- старшая - 14-16 лет
- ССУЗы
- ВУЗы

### Ансамбли

- младшая - 5-9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-17 лет
- смешанная

### Камерные ансамбли

- младшая - 8-9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-18 лет
- ССУЗы, ВУЗы - 19-25 лет

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

### Скрипка

- I, и II младшие категории
1. Этюд без аккомпанемента
  2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма

средняя категория

1. Этюд без аккомпанемента
2. Крупная форма
3. Virtuозная пьеса (на штрих «сотийе» или другая, например, А. Рубинштейн «Прялка»)

старшая категория,  
ССУЗы, ВУЗы

1. Этюд без аккомпанемента
2. Крупная форма
3. Virtuозная пьеса

Виолончель

младшая категория

1. Этюд без аккомпанемента
2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма

I и II средние категории

1. Этюд без аккомпанемента
2. Крупная форма
3. Пьеса по выбору

старшая категория,  
ССУЗы, ВУЗы

1. Крупная форма
2. Пьеса

Ансамбли

(до 10 мин.)

два разнохарактерных произведения (из русской, зарубежной или современной классики)

Камерные ансамбли

(до 10 мин.)

два разнохарактерных произведения (одно из них классическое; не допускается участие преподавателей)

Педагогическое мастерство:

- солисты	два разнохарактерных произведения
- ансамбли (до 10 мин.)	два разнохарактерных произведения
- камерные ансамбли (до 10 мин.)	1. Классическая или старинная соната 2. Пьеса по выбору

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

**4. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

1500 рублей – солист

2000 рублей – дуэт, трио, камерный ансамбль, педагогическое мастерство.

3000 рублей – ансамбль от 4 человек

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# **Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах**

В конкурсе принимают участие исполнители из ДШИ и ДМШ, Домов и Дворцов культуры и творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

## **1. Номинации:**

### Солисты-исполнители:

- блок-флейта (участники до 8 лет)
- деревянные духовые инструменты (флейта)
- деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, саксофон)
- медные духовые и ударные инструменты (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные)

### Ансамбли, в состав которых входят духовые инструменты

### Педагогическое (исполнительское) мастерство

### Педагогическое мастерство. Открытый урок

## **2. Возрастные категории:**

### Деревянные духовые инструменты (флейта):

- младшая - от 5 до 9 лет включительно
  - средняя - 10-12 лет
  - старшая - 13-16 лет
- ССУЗы, ВУЗы

### Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, саксофон):

- младшая - от 5 до 9 лет включительно
  - средняя - 10-12 лет
  - старшая - 13-16 лет
- ССУЗы, ВУЗы

### Медные духовые и ударные инструменты:

- младшая - от 8 до 10 лет включительно
  - средняя - 11-13 лет
  - старшая - 14-17 лет
- ССУЗы, ВУЗы

### Ансамбли (количество участников не ограничено):

- младшая - от 5 до 9 лет включительно
  - средняя - 10-12 лет
  - старшая - 13-17 лет
- смешанная

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

Все номинации и возрастные категории – исполняют два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы **не более 10 минут**. Допускается исполнение под фонограмму (минус).

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

## **4. Финансовые условия конкурса:** Вступительный взнос без проживания и питания:

- 1500 рублей – солист
- 2000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство
- 3000 рублей – ансамбль от 4 человек

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**



## **Конкурс исполнителей народной песни**

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов. Допускается участие в ансамблях педагогов.

### **1. Номинации:**

- Солисты
- Ансамбли
- Хоровые коллективы (от 12 человек)
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок

### **2. Возрастные категории:**

#### I. Солисты

- I младшая - до 7 лет
- II младшая - 8 - 9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-18 лет

#### II. Ансамбли

- I младшая - до 7 лет
- II младшая - 8 - 9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-18 лет
- смешанная

#### III. Хоровые коллективы

- младшая - 7-9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-18 лет
- смешанная

Возраст участников определяется на день конкурса.

### **3. Программа конкурса:**

Солисты: участники всех возрастных категорий исполняют 2 разнохарактерных произведения. Приветствуется одно произведение а'capella

Ансамбли и хоровые коллективы: исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Педагогическое (исполнительское) мастерство: 2 разнохарактерных произведения, одно из произведений исполняется а'capella – **не более 10 минут.**

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

Не допускается исполнение под фонограмму. Возможно предоставление концертмейстера (о необходимости сообщать заранее).

**4. Финансовые условия конкурса:** Вступительный взнос без проживания и питания:

- 1500 рублей – солист
- 2000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство;
- 3000 рублей – ансамбль от 4 человек
- 5000 рублей – хоровой коллектив

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# ***Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»***

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

## **1. Номинации:**

*Классическое сольное пение*

*Вокальный ансамбль*

*Педагогическое (исполнительское) мастерство*

*Педагогическое мастерство. Открытый урок*

## **2. Возрастные категории:**

### **I. Солисты**

I	-	7-8 лет
II	-	9-10 лет
III	-	11-12 лет
IV	-	13-14 лет
V	-	15-17 лет
VI	-	после 18 лет

### **II. Ансамбли**

I	-	7-11 лет
II	-	12-16 лет
III	-	17-21 год
IV	-	смешанная

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

- *Все номинации и возрастные категории* - два разнохарактерных произведения.

- *Педагогическое мастерство. Открытый урок*: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

## **4. Категории оценки:**

Жюри оценивает уровень вокального мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

## **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

2000 рублей – солист

3000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство

4000 рублей – квартет

5000 рублей – коллектив

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# **Конкурс «Эстрадное сольное и ансамблевое пение» «Поющая Россия»**

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

## **1. Номинации:**

Эстрадное сольное пение

Эстрадный вокальный ансамбль

Педагогическое (исполнительское) мастерство

Педагогическое мастерство. Открытый урок

## **2. Возрастные категории:**

### I. Солисты

I	-	5-7 лет
II	-	8-9 лет
III	-	10-12 лет
IV	-	13-15 лет
V	-	16-20 лет
VI	-	без ограничения возраста

### II. Ансамбли

I	-	5-9 лет
II	-	10-13 лет
III	-	14-18 год
IV	-	смешанная

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

- Все номинации и возрастные категории два разнохарактерных произведения, каждое не более 4 минут. Одно произведение обязательно на русском языке, второе по выбору участника. Исполнение программы только с использованием фонограммы минус 1.

Программа должна соответствовать возрасту исполнителя.

Приветствуется детский и взрослый репертуар с лирическими темами, с темами дружбы, доброты, гражданственности, патриотизма, борьбы за мир.

- Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

## **4. Категории оценки:**

Жюри оценивает уровень вокального мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

## **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

2000 рублей – солист

3000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство

4000 рублей – квартет

5000 рублей – коллектив

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

## ***Конкурс «Академический хор»***

В конкурсе принимают участие коллективы из ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов.

### **1. Номинации:**

- Хоровые коллективы
- Педагогическое (дирижерское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок

### **2. Возрастные категории:**

- I. 6-8 лет
- II. 9-11 лет
- III. 12-16 лет
- IV. 17-20 лет
- V. от 20 лет

Возраст участников определяется на день конкурса.

### **3. Программа конкурса:**

- I категория - два разнохарактерных произведения
- II категория - три разнохарактерных произведения (а capella) приветствуется
- III IV V категории - три разнохарактерных произведения (а capella) обязательна
- Педагогическое (дирижерское) мастерство оценивается только с коллективами со II по V категории
- Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

### **4. Финансовые условия конкурса:**

- Вступительный взнос без проживания и питания
- 2000 рублей – педагогическое мастерство
- 5000 рублей – хоровой коллектив

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

## **Конкурс оркестров**

В конкурсе принимают участие коллективы из ДШИ и ДМШ: симфонические оркестры, камерные струнные оркестры, духовые оркестры, оркестры народных инструментов, оркестры баянистов и аккордеонистов. Количество участников – более 16 человек. Количество преподавателей в составе оркестра возможно, но не более одного в каждой группе оркестра.

### **1. Номинации:**

- Оркестры
- Педагогическое (дирижерское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок

### **2. Программа конкурса:**

- Оркестры: два-три произведения разных жанров.
- Педагогическое (дирижерское) мастерство: два-три произведения разных жанров.

Продолжительность программы **не более 15 минут.**

- Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

### **3. Категории оценки в номинации «Педагогическое (дирижерское) мастерство»:**

Жюри оценивает технический и художественный уровень исполнения, чувство формы, исполнительскую интерпретацию.

### **4. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

2000 рублей – педагогическое мастерство

5000 рублей – оркестр

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# **Конкурс исполнителей на инструментах эстрадного оркестра (синтезатор, ударная установка, бас гитара и др.)**

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

## **1. Номинации: спец. инструмент и доп. инструмент в разных номинациях**

- Солисты
- Ансамбли
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок:

## **2. Возрастные категории:**

### **I. Солисты**

I	-	7-9 лет
II	-	10-12 лет
III	-	13-15 лет
IV	-	16-20 лет
V	-	от 20 лет

### **II. Ансамбли** (количество участников не ограничено)

I	-	7-9 лет
II	-	10-12 лет
III	-	13-15 лет
IV	-	16-20 лет
V	-	от 20 лет

смешанная

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

- Солисты – два произведения (возможно одно развернутое)
- Ансамбли – два произведения
- Педагогическое (исполнительское) мастерство - два произведения

Исполнение композиции обязательно только на своем инструменте, наизусть, без использования фонограммной записи.

- Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

## **4. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

- 1500 рублей – солист
- 2000 рублей – дуэт, трио, педагогическое мастерство
- 3000 рублей – ансамбль от 4 человек

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# **Конкурс исполнителей на фортепиано**

В конкурсе принимают участие солисты из ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов.

## **1. Номинации:**

- Солисты
- Дуэты
- Ансамбли (фортепианные, камерные, смешанные, участие преподавателей исключается)
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок

## **2. Возрастные категории:**

### **I. ДМШ и ДШИ**

- I младшая - до 9 лет
- II младшая - 10-11 лет
- средняя - 12-13 лет
- старшая - 14-16 лет

### **II. Спецшколы и школы-десятилетки**

- I младшая - до 9 лет
- II младшая - 10-11 лет
- средняя - 12-13 лет
- старшая - 14-16 лет

### **III. ССУЗы**

### **IV. Вузы**

### **V. Смешанная**

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

- Солисты
1. Полифоническое произведение  
(И.С. Бах, Г.Ф.Гендель);
  2. Пьеса отечественного композитора академического направления.  
(Приветствуется произведение С.С.Прокофьева).

- Дуэты, Ансамбли – два разнохарактерных произведения

Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

- Педагогическое (исполнительское) мастерство

- солисты два разнохарактерных произведения

- фортепианные дуэты два разнохарактерных произведения

Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

Приветствуется исполнение фортепианной музыки С.С. Прокофьева.

- Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

## **4. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

1500 рублей – солист

2000 рублей – дуэты, ансамбли, педагогическое мастерство

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# ***Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано***

В конкурсе принимают участие учащиеся разных специальностей из ДШИ, ДМШ, ССУЗов, ВУЗов, Домов культуры, Дворцов творчества юных.

## **1. Номинации:**

- *Солисты*
- духовые инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- хоровое, народное, эстрадно-джазовое пение.

## **2. Возрастные категории:**

I	-	3-4 год обучения
II	-	5-7 год обучения
III	-	спец. школы и школы-десятилетки
IV	-	ССУЗы, ВУЗы

## **2. Программа конкурса:**

- *Солисты*
- оркестровый и народный отдел  
все возрастные категории:                      два разнохарактерных произведения
- хоровой и вокальный отдел:  
I категория:    два произведения разных жанров;  
II, III, IV категории:                                      два произведения

## **3. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:  
1500 рублей - участник конкурсах

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**



# **Конкурс изобразительного искусства для учащихся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ**

В конкурсе принимают участие учащиеся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ.

## **1. Номинации:**

I. Живопись

II. Графика

III. Декоративно-прикладное искусство и скульптура, лепка из пластилина и глины.

## **2. Возрастные категории:**

I - 3 - 4 года

II - 5- 6 лет

III - 7-8 лет

IV - 9-10 лет

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Тема конкурса:**

**Для всех возрастных категорий:**

- «Родная Земля». Любимый город, деревня, село, красота природы, времена года, любимые праздники.

- Герои земли нашей. Родные люди (родители, бабушки и дедушки), соседи, труженики села, рабочие заводов и фабрик, учителя, воспитатели.

## **4. Порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один этап.

**Работы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

ДШИ №2 им. Прокофьева по адресу: 600017, город Владимир, ул. Кирова, д.11 в натуральном и электронном виде. Работы выполняются на форматах: А4, А3, А2 по выбору и предоставляются оформленными на листе белой бумаги с этикетками с указанием фамилии, имени, возраста, названия работы, ФИО преподавателя, направляющей организации.

Принимаются работы из семян, плодов и других природных материалов, работы, выполненные в пластилине и глине в электронном виде (с возможным предоставлением лучших работ для экспозиции выставки).

## **5. Категории оценки:**

Жюри оценивает работы, соответствующие тематике конкурса в четырёх возрастных категориях по трём номинациям.

## **6. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос в размере 400 рублей за каждую работу перечисляется на расчетный счёт МАУДО «ДШИ №2».

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

В случае неявки на конкурс, вступительный взнос не возвращается.

## **7. Форма заявки:**

1. Название организации, направляющей участника;

2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью);

3. Число, месяц, год рождения участника; возрастная категория;

4. Название работы;

5. Номинация;

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью;

7. Форма оплаты (наличный или безналичный расчет).

# **Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов**

В конкурсе принимают участие учащиеся театральных отделений ДШИ, любительские коллективы ДОУ, СОШ, ДК и ДТЮ.

## **1. Номинации:**

- I. Художественное слово
- II. Литературно-музыкальная композиция
- III. Спектакль драматический или музыкальный
- IV. Педагогическое мастерство. Открытый урок

## **2. Возрастные категории:**

- I - дошкольники
- II - 7-9 лет
- III - 10-15 лет
- IV - смешанные
- V - без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

## **3. Программа конкурса:**

- Солисты – одно произведение
- Малые формы 2-4 человека - одно произведение
- Коллективы от 5 человек – одно произведение
- Педагогическое (исполнительское) мастерство

Временные требования: солисты до 5 минут, малые формы до 30 минут, коллективы до 45 минут

- Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

## **4. Порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один этап.

## **5. Критерии оценки:**

- соответствие репертуара возрасту исполнителя
- полнота и выразительность раскрытия темы
- выразительность актерских работ
- художественная целостность спектакля
- сценическая культура показа

## **6. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

500 рублей – солист

1500 рублей – малые формы

2000 рублей – коллектив, педагогическое мастерство

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

# ***Конкурс «Педагогическое мастерство. Открытый урок» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, ДМШ, ССУЗов (по видеозаписи)***

## **1. Организация и условия проведения конкурса**

1.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Владимирской области и других регионов РФ (детских школ искусств и детских музыкальных школ, профильных ССУЗов).

1.2. Номинации и категории конкурса: «Педагогическое мастерство»

### **• «Открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ССУЗа:**

- «Открытый урок по предмету «Музыкальная литература»»
- «Открытый урок по предмету «Сольфеджио»
- «Открытый урок по предмету «Слушание музыки»»
- «Открытый урок по предмету «Ритмика»
- «Открытый урок по предмету «Развитие музыкальных способностей»
- «Открытый урок по предмету «Мировая художественная культура»»
- «Открытый урок по предмету «Беседы об искусстве»
- «Открытый урок по предмету «История музыки»

1.3. Количество участников 6-8 в группе. Возраст от 3-х до 18 лет для учащихся ДШИ, ДМШ.

Для учащихся ССУЗов возраст не ограничен.

1.4. Для участия в конкурсе необходимо направить Организатору следующие документы:

- заявку, заполненную по форме (Приложение 1) и заверенную руководителем направляющей образовательной организации в печатном и электронном виде;
- план урока в печатном и электронном виде (поставленные цели и задачи, методы их достижения в работе с учащимися);
- конспект урока в печатном и электронном виде;
- подтверждение оплаты за услуги по организации конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2,3)

### **1.5. Оплата услуг по организации конкурса:**

Вступительный взнос составляет 1500 руб. Оплата вносится наличным или безналичным путем организатора конкурса – МАУДО «ДШИ №2 им. С.С.Прокофьева» города Владимира

**Вступительные взносы принимаются до 19 апреля 2019 года.**

***В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе оплата не возвращается.***

## **2. Критерии оценки конкурсного урока**

2.1. Форма и содержание конкурсного урока/занятия **в обязательном порядке** должны предусматривать процесс непосредственного обучения;

- определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;
- педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке;
- наличие новизны;
- творчество преподавателя;
- владение преподавателя современными методиками и технологиями;
- педагогическая культура;
- создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке;
- результативность урока.

### **2.2. Регламент:**

Продолжительность конкурсного урока/занятия – не более 25 минут.

Тематика конкурсного урока/занятия, класс/курс определяется конкурсантом самостоятельно.

### **2.3. Оформление:**

- Видеозапись урока на электронном носителе

План урока (не более 1 страницы)

Конспект урока (не более 6 страниц) должен содержать:

- тему урока;
- цели и задачи урока, их обоснование;
- программу проведения урока, в которой описываются: этапы урока; методики, применяемые на уроке; используемая аппаратура; активные формы обучения; компьютерные технологии;
- краткий анализ работы учащихся на уроке и ожидаемые результаты урока.

К конспекту урока **возможны** приложения (не более 5 страниц) следующего содержания:

- описание современных методик и технологий обучения;
- описание организации творческой деятельности учащихся;
- описание педагогических идей и инициатив;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков.

План и конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления рабочей программы по предметам.

2.4. Организатору принадлежит исключительное право на конкурсные материалы и их использование в рекламных и методических целях.

### **3. Жюри конкурса**

3.1. Организатор конкурса формирует состав жюри конкурса и определяет его председателя.

3.2. В состав жюри входят ведущие преподаватели музыкально-теоретических дисциплин вузов, ССУЗов, ДШИ.

3.3. Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе.

3.4. Жюри имеет право:

- присуждать одно звание нескольким участникам;

3.5. По рекомендации жюри материалы участников конкурса, представляющие профессиональную ценность, публикуются и рекомендуются к использованию в учебном процессе.

3.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### **Определение победителей**

Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Звание Лауреата Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов.

- Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени.

- Участникам присуждается звание «Дипломант» (I, II, III степени) с вручением диплома.

- По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее содержание открытого урока (например, использование нестандартных приемов, создание условий для творческой активности обучающегося и т.п.);

**ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийском открытом фестивале конкурсов «Родная земля»**  
**Номинация «Педагогическое мастерство»**  
**Категория «Открытый урок»**  
**преподавателей МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**  
**образовательных организаций культуры и искусства (ДШИ, ДМШ, ССУЗы)**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>		
1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Дата рождения	
5.	Контактный телефон участника	
6.	Преподаваемый предмет	
7.	Место работы (полное название)	
8.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)	
9.	Должность	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОМ УРОКЕ/ЗАНЯТИИ</b>		
1.	<b>Номинация</b>	
2.	<b>Категория</b>	
3.	Учебный предмет, по которому проводится урок/ занятие	
4.	Тема урока	
5.	Количество обучающихся/студентов на уроке	
6.	Класс/курс проведения урока	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>		
1.	Форма оплаты ( <i>выбрать вариант</i> )	- от физического лица - от юридического лица
<i>С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлен и согласен</i>		_____ (подпись участника)
Приложения к заявке: (отметить нужное)	1) план урока 2) конспект урока 3) документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе	

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Место печати

Дата отправки заявки \_\_\_\_ 2019г.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на согласие родителя (законного представителя) на обработку  
персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, даю своё согласие на сбор,  
(ФИО несовершеннолетнего)

хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, анкетные данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер телефона...

\_\_\_\_\_  
(число)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, хранение и обработку своих персональных данных  
(паспортные данные, данные свидетельства о рождении, анкетные данные,  
сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер  
телефона)

\_\_\_\_\_  
(число)

\_\_\_\_\_  
(подпись)