

Приложение 1  
к распоряжению Департамента культуры  
от 30.12.2022 №341

Основания для установления педагогическим работникам **квалификационной категории (первой или высшей)** при проведении аттестации на квалификационные категории педагогических работников образовательных организаций по должности «Преподаватель» (ДМШ, ДХШ, ДШХ, ДШИ, ДХК)

№	Критерии	Подтверждающие документы	Количество баллов по каждому показателю				
			0 баллов	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1.	Повышение квалификации, профильная профессиональная переподготовка. Посещение мастер-классов. Обучение в профильном ВУЗе, аспирантуре. Членство в профессиональных творческих союзах.	Документы о получении профильного дополнительного профессионального образования (удостоверения, дипломы, сертификаты). Допускается суммирование часов. Справка о профильном обучении в ВУЗе, аспирантуре на бланке организации с печатью. Справка о членстве в ПТС на бланке организации с печатью или членский билет.	Курсы повышения квалификации не пройдены.	От 8 часов - Мастер-классы.	От 36 часов - первый этап КПК.	От 72 часов - КПК. Обучение в профильном ВУЗе.	От 108 часов и более – КПК, профильная переподготовка. Обучение в профильной, аспирантуре. Членство в профессиональных творческих союзах.
			<b>От 1 до 10 баллов</b> <b>Общая оценка в 3 балла и ниже – отказ в присвоении заявленной категории.</b>				
2.	Определение уровня квалификации аттестуемого преподавателя на основе практического	Видеозапись урока продолжительностью 40 минут в сопровождении плана-конспекта урока и копии программы по предмету для данного класса.	№ п/п		Требования к видеоуроку		Оценка
			1.	План-конспект урока.			

	показа.  <b>Критерий обязателен для представления.</b>		2.	Раскрытие темы урока: - подбор материала; - методы и приёмы обучения.		
			3.	Организация внимания обучающихся: - работоспособность; - активность обучающихся; - интерес к теме; - самостоятельная работа.		
			4.	Педагогическая этика.		
			5.	Выполнение образовательных и воспитательных целей и задач, поставленных преподавателем в соответствии с программой.		
			<b>Общая оценка<sup>1</sup>:</b>			
<sup>1</sup> – Максимальное количество баллов за урок – 10. Результат выставляется в п. 2 «Протокола работы группы специалистов по оценке портфолио».						
3.	Сохранность контингента учащихся за весь период обучения, наличие выпускников.	Справка, заверенная руководителем информативными результатами работы.	<b>0 баллов</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
			Сохранность контингента учащихся за весь период обучения ниже 40%.	Сохранность контингента учащихся за весь период обучения не ниже 40%, наличие выпускников.	Сохранность контингента учащихся за весь период обучения не ниже 70 %, наличие выпускников.	Сохранность контингента учащихся за весь период обучения не ниже 90 %, наличие выпускников.
4.	1. Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. 2. Участие обучающихся в выставках, мастер-классах. <b>Учитывается участие в мероприятиях,</b>	Грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности. Справки учреждений-организаторов на бланке организации с печатью.  (Количество мероприятий может суммироваться, но не более трёх по данному критерию).	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>5 баллов, 7 баллов</b>
			Отсутствуют.	1. Победы обучающихся на уровне образовательной организации. Обучающийся - участник регионального, всероссийского, международного мероприятия. 2. Участие	1. Победы обучающихся на муниципальном уровне. 2. Участие обучающихся в выставках и мастер-классах на муниципальном уровне.	1. Победы обучающихся в региональных, всероссийских, международных мероприятиях. 2. Участие в выставках и мастер-классах на региональном, всероссийском уровне.

	учредителями (организаторами) которых являются профильные министерства, органы управления культуры и образования субъектов РФ, федеральные и государственные образовательные организации.			обучающегося в выставках и мастер-классах на уровне ОО.		3. Победа в общероссийском конкурсе «Молодые дарования» – 7 баллов.
5.	1. Наличие программ по учебному предмету. 2. Наличие методических разработок. Аранжировки, инструментовки. 3. Наличие публикаций, печатных изданий, сборников, каталогов выставок, балетмейстерских постановок.	1-2. Титульный лист работы, страница «Содержание», наличие рецензии образовательной организации, ССУЗа или ВУЗа с печатью организации. 3: Титульный лист издания, в котором напечатана работа. Страница «Содержание». Страница с началом статьи. Диплом за постановку.  (Количество работ может суммироваться, но не более трех работ по данному критерию).	<b>0 баллов</b> Отсутствуют.	<b>1 балл</b> 1-2. Материалы оформлены в соответствии с требованиями, наличие внутренней рецензии.	<b>4 балла</b> 1-2. Материалы оформлены в соответствии с требованиями. Наличие внутренней и внешней рецензии. 3. Материалы оформлены в соответствии с требованиями.	
6.	Организация	Наличие информативных	<b>0 баллов</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>

	преподавателем научно-практической конференции. Выступление преподавателя на научно-практических конференциях, участие в работе методических объединений, педсоветов, проведение мастер-классов, открытых уроков, персональных выставок, сольных концертов.	подтверждающих справок организаторов на бланке организации с печатью по форме: дата, мероприятие, характер участия в мероприятии (докладчик, преподаватель, автор работ), тема доклада, мастер-класса, открытого урока, программа сольного концерта, каталог выставки.	Не участвует.	Мероприятие на уровне учебного заведения.	Мероприятие на муниципальном уровне.	Мероприятие на региональном, всероссийском, международном уровнях.
7.	1. Участие и победы (дипломант, лауреат) преподавателя в профессиональных конкурсах.  <b>Учитывается участие в мероприятиях, учредителями (организаторами) которых являются профильные</b>	1. Дипломы.  2. Справка организатора мероприятия на бланке с печатью или заверенная копия приказа.  3. Сертификат обладателя стипендии, диплом участника.  (Количество событий может суммироваться, но не более трёх по данному критерию).	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
			1. Преподаватель – победитель на уровне ОО. 2. Преподаватель – член жюри на уровне ОО.	1. Преподаватель - участник регионального, всероссийского, международного конкурса. 2. Преподаватель – член жюри на уровне зоны. 3. Ученик – районный стипендиат.	1. Преподаватель – победитель зонального, муниципального конкурса. 2. Преподаватель – член жюри на муниципальном уровне. 3. Ученик – муниципальный стипендиат.	1. Преподаватель – победитель регионального, всероссийского, международного конкурса. 2. Преподаватель – член жюри на региональном, всероссийском, международном уровнях. 3. Ученик – региональный, всероссийский

	<p><b>министерства, органы управления культуры и образования субъектов РФ, федеральные и государственные образовательные организации.</b></p> <p>2. Участие в жюри конкурсов.</p> <p>3. Подготовка учеников – именных стипендиатов, участников творческих школ.</p>					<p>стипендиат, участник региональной, всероссийской творческой школы.</p>
8.	<p>Профессионально значимые качества аттестуемого педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие конфликтов в коллективе,</li> <li>- отсутствие жалоб со стороны родителей;</li> <li>- отсутствие жалоб со стороны обучающихся;</li> <li>- высокий уровень исполнительской дисциплины.</li> </ul>	Справка на бланке организации с печатью.	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Отсутствие справки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Реализуются критерия. 2</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Реализуются критерия. 3</p>	<p><b>4 балла</b></p> <p>Реализуются все критерии.</p>

9.	Поступление выпускников в профильные ССУЗы, ВУЗы (непосредственно после окончания ДМШ, ДХШ, ДШХ, ДШИ, ДХК).	Справка из ССУЗа, ВУЗа. Справка руководства ОО, подтверждающая подготовку обучающегося по предметам вступительных испытаний в ССУЗ, ВУЗ.	<b>0 баллов</b>	<b>От 5 до 15 баллов</b>		
			Нет поступивших.	1 чел. – 5 баллов; 2 чел. – 8 баллов; 3 -5 – 10 баллов; более 5 - 15 баллов.		
10.	Поощрения педагога в межаттестационный период за профессиональную деятельность (административные, отраслевые награды и награды отраслевого профсоюза).	Грамоты, благодарности, благодарственные письма.	<b>0 баллов</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>от 4 до 10 баллов</b>
			Поощрений не имеет.	На уровне образовательного учреждения.	На муниципальном уровне.	На региональном уровне - 4 балла; благодарности и почетные грамоты Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, награды отраслевого профсоюза (независимо от даты получения) – 5 баллов; государственные награды и почетные звания (независимо от года получения) - 10 баллов.

**Если педагогический работник по должности «преподаватель» набирает:**

от 40 баллов – высшая квалификационная категория;

от 30 до 39 баллов – первая квалификационная категория;

ниже 30 баллов - уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.

**Для преподавателей, являющихся руководителями (штатные должности директора и заместителя директора по учебной, воспитательной и методической работе) образовательных учреждений:**

от 35 баллов – высшая квалификационная категория;

от 25 до 34 баллов – первая квалификационная категория;

ниже 25 баллов - уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.

Основания для установления педагогическим работникам **квалификационной категории (первой или высшей)** при проведении аттестации на квалификационные категории педагогических работников образовательных организаций по должности «**Концертмейстер**» (ДМШ, ДШИ, ДШХ, ДХК)

№	Критерии	Подтверждающие документы	Количество баллов по каждому показателю				
			0 баллов	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1.	Повышение квалификации, профильная профессиональная переподготовка. Посещение мастер-классов. Обучение в профильном ВУЗе, аспирантуре. Членство в профессиональных творческих союзах.	Документы о получении профильного дополнительного профессионального образования (удостоверения, дипломы, сертификаты). Допускается возможность суммирования часов. Справка о профильном обучении в ВУЗе, аспирантуре на бланке организации с печатью. Справка о членстве в ПТС на бланке организации с печатью или членский билет.	Курсы повышения квалификации не пройдены.	От 8 часов - Мастер-классы.	От 36 часов – первый этап КПК.	От 72 часов - КПК. Обучение в профильном ВУЗе.	От 108 часов и более – КПК, профильная переподготовка. Обучение в профильной аспирантуре. Членство в профессиональных творческих союзах.
2.	Определение уровня квалификации аттестуемого концертмейстера на основе практического показа.  <b>Критерий обязателен для представления.</b>	Видеозапись (по выбору): концерта класса, творческого отчета в сопровождении перечня используемого репертуара. Продолжительность: - концерт класса – 30 мин.; - творческий отчет (возможен монтаж) – 30 мин. <b>Исключить участие в составе оркестра, возможно</b>	<b>От 1 до 10 баллов</b>				

		участие в малых формах ансамбля.				
3.	1. Результаты участия концертмейстера с обучающимися в конкурсных мероприятиях различного уровня. 2. Участие концертмейстера с обучающимися в мастер-классах. <b>Учитывается участие в мероприятиях, учредителями (организаторами) которых являются профильные министерства, органы управления культуры и образования субъектов РФ, федеральные и государственные образовательные организации.</b>	Грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности. Справка образовательной организации на бланке с печатью, подтверждающая участие концертмейстера в составе коллектива. Справка учреждения-организатора на бланке организации с печатью.  (Количество мероприятий может суммироваться, но не более трёх по данному критерию).	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>5 баллов</b>
			Не участвует.	1. Победы концертмейстера с обучающимися на уровне образовательной организации. Участие концертмейстера с обучающимися в мероприятии регионального, всероссийского, международного уровня. 2. Участие концертмейстера с обучающимися в мастер-классах на уровне ОО.	1. Победы концертмейстера с обучающимися на муниципальном уровне. 2. Участие концертмейстера с обучающимися в мастер-классах на муниципальном уровне.	1. Победы концертмейстера с обучающимися на региональном, всероссийском, международном уровнях. 2. Участие концертмейстера с обучающимися в мастер-классах на региональном, всероссийском уровне.
4.	1. Наличие	1. Титульный лист работы,	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>4 балла</b>	



	методических разработок. Аранжировки, инструментовки. 2. Наличие публикаций, печатных изданий, сборников.	страница «Содержание», наличие рецензии образовательной организации, ССУЗа или ВУЗа с печатью организации. 2. Титульный лист издания, в котором напечатана работа. Страница «Содержание». Страница с началом статьи.  (Количество работ может суммироваться, но не более трех работ по данному критерию).	Отсутствуют.	1. Материалы оформлены в соответствии с требованиями, наличие внутренней рецензии.	1. Материалы оформлены в соответствии с требованиями. Наличие внутренней и внешней рецензии. 2. Материалы оформлены в соответствии с требованиями.	
5.	Выступление концертмейстера на научно-практических конференциях, мастер-классах, участие в работе методических объединений, педсоветов, участие в открытых уроках, сольных концертах.	Наличие информативных подтверждающих справок организаторов на бланке организации с печатью по форме: дата, мероприятие, характер участия в мероприятии (докладчик, концертмейстер, исполнитель), тема доклада, мастер-класса, открытого урока, программа сольного концерта.	<b>0 баллов</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
Не участвует.			Мероприятие на уровне образовательной организации.	Мероприятие на муниципальном уровне.	Мероприятие на региональном, всероссийском, международном уровнях.	
6.	1. Участие и победы (дипломант, лауреат) концертмейстера в профессиональных конкурсах. <b>Учитывается участие в мероприятиях, учредителями</b>	1. Дипломы. 2. Справка организатора мероприятия на бланке с печатью.  (Количество мероприятий может суммироваться, но не более трёх по данному критерию. Оцениваются как победы дипломы «Лучший	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
1. Концертмейстер - победитель на уровне образовательной организации.			1. Концертмейстер - участник регионального, всероссийского, международного конкурса. 2. Концертмейстер – член жюри на уровне	1. Концертмейстер – победитель зонального, муниципального конкурса. 2. Концертмейстер - член жюри на муниципальном	1. Концертмейстер – победитель регионального, всероссийского, международного конкурса. 2. Концертмейстер - член жюри на	

	(организаторами) которых являются профильные министерства, органы управления культуры и образования субъектов РФ, федеральные и государственные образовательные организации. 2. Участие в жюри конкурсов.	концертмейстер», «За концертмейстерское искусство» исполнительских конкурсов для обучающихся).	2. Концертмейстер - член жюри на уровне ОО.	зоны.	уровне.	региональном, всероссийском, международном уровнях.
7.	Профессионально значимые качества аттестуемого: - отсутствие конфликтов в коллективе; - отсутствие жалоб со стороны родителей; - отсутствие жалоб со стороны обучающихся; - высокий уровень исполнительской дисциплины.	Справка на бланке организации с печатью.	<b>0 баллов</b> Отсутствие справки.	<b>2 балла</b> Реализуются 2 критерия.	<b>3 балла</b> Реализуются 3 критерия.	<b>4 балла</b> Реализуются все критерии.
8.	Поощрения концертмейстера в межаттестационный период за профессиональную деятельность	Грамоты, благодарности, благодарственные письма.	<b>2 балла</b> На уровне образовательной организации.	<b>3 балла</b> На муниципальном уровне.	<b>От 4 до 10 баллов</b> На региональном уровне - 4 балла; благодарности и почетные грамоты Министерства культуры РФ, Министерства	

	(административные, отраслевые награды и награды отраслевого профсоюза).				образования и науки РФ, награды отраслевого профсоюза (независимо от года получения) – 5 баллов; государственные награды РФ (независимо от года получения) - 10 баллов.
--	---	--	--	--	---

**Если педагогический работник по должности «концертмейстер» набирает:**

от 35 баллов – уровень высшей квалификационной категории;

от 25 до 34 баллов – уровень первой квалификационной категории;

ниже 25 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.

**Для концертмейстеров, являющихся руководителями (штатные должности директора и заместителя директора по учебной, воспитательной и методической работе) образовательных учреждений:**

от 30 баллов – уровень высшей квалификационной категории;

от 20 до 29 баллов – уровень первой квалификационной категории;

ниже 20 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.