

Принято на заседании  
Педагогического совета Школы  
МАУДО «ДШИ №2 им. С.С. Прокофьева»  
г. Владимира  
Протокол № 1 от «27» 08 2020.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО «ДШИ №2 им.  
С.С. Прокофьева» г. Владимира  
Л.И. Пиляева  
Приказ № 68-5 «27» 08 2020.

**Положение**  
**о внутренней системе оценки качества образования**  
**МАУДО «ДШИ № 2 им. С.С. Прокофьева»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о внутренней системе оценки качества образования в МАУДО «ДШИ №2 им. С.С. Прокофьева» (далее – Положение) разработано на основании и с учетом пункта 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Устава МАУДО «ДШИ № 2 им. С.С. Прокофьева» (далее – ДШИ).

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы функционирования системы оценки качества образования в ДШИ, ее организационную и функциональную структуру.

1.3. Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования является определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным ДШИ.

Задачами оценки образовательной деятельности ДШИ также являются:

- прогноз основных тенденций развития ДШИ;
- обеспечение руководителей школы аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Решение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности ДШИ, которое включает:

- оценку состояния и эффективности деятельности ДШИ;
- определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;

- разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В основу оценки качества образования ДШИ положены принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Оценка качества образования предполагает анализ:

содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников; организации учебного процесса.

При этом внутренняя оценка качества образования в ДШИ обеспечивается системой управления школы, функционированием методического совета ДШИ, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств.

## **1. Система управления ДШИ**

В ДШИ действуют следующие коллегиальные органы управления, в компетенцию которых входит организация, вопросы контроля качества успеваемости, прохождение промежуточной и итоговой аттестации обучающимися, мониторинг освоения обучающимися образовательных программ:

- Педагогический совет;
- Методический совет.

## **3. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников**

Содержание и качество подготовки обучающихся раскрывается путем анализа результативности образовательных программ, реализуемых ДШИ.

При реализации ДШИ дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств анализ проводится по всем видам программ.

*В понятие содержания образования в целях проведения анализа его качества входит:*

- цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность;
- сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема; результаты освоения образовательных программ;
- характеристика и анализ учебных планов каждой образовательной программы;
- краткие характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

Проводимый анализ устанавливает соответствие учебных планов, учебно-методической документации нормативным требованиям, указанным: в федеральных государственных требованиях, образовательных программах, разработанных ДШИ.

*В понятие качества подготовки обучающихся входит:*

- полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно:
- сохранность контингента (положительная динамика);
- положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;
- деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

*Понятие востребованности выпускников включает:*

- наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;
- наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности и других).

#### **4. Мониторинг учебного процесса**

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в графике образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Характеристика учебного процесса включает также информацию о следующих показателях режима учебного процесса: продолжительности занятий, объемах недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы, проведении консультаций, использовании резерва учебного времени и т.д.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основ оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Мониторинг также включает характеристику:

- особых образовательных технологий и пособий, используемых в учебном процессе (мультимедийные, компьютерные и другие);
- творческой и культурно-просветительской деятельности как особых видов деятельности ДШИ, направленных на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса исполнительских знаний, умений, навыков.

Организация учебного процесса должна соответствовать требованиям СанПиН.

#### **5. Характеристика системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, фонда оценочных средств**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, просмотров и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, образовательных программ, соответствовать целям и задачам программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По результатам оценки качества образования ДШИ выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в образовательную программу, Программу развития школы, разрабатывает проекты, направленные на обеспечение инновационной деятельности ДШИ.

## **Основополагающие критерии оценки качества образования в МАУДО «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева»**

Оценка – это определение степени усвоения обучающимся знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программы обучения и руководящими документами обучения.

### **Функции оценки:**

**Образовательная функция** показывает соответствие поставленных задач обучения на данной ступени и в данный период с действительным результатом.

**Воспитательная функция** выражается в формировании положительных мотивов обучения, привития любви к музыке, своему инструменту.

**Эмоциональная функция** проявляется в формировании положительных эмоций на любой вид оценки, способствует формированию самооценки учащегося, она может оказать стимулирующее или тормозящее воздействие на работоспособность и активность ребенка.

**Функция управления** помогает преподавателю выявлять недостатки в организации учебного процесса. Эта функция очень важна для развития самоконтроля учащегося, его умения анализировать и правильно оценивать свое выступление, адекватно реагировать на оценку преподавателя.

**Социальная функция**, куда включаются требования, существующие в обществе к уровню подготовки учащегося начального художественного образования. Сюда входит возрастной уровень развития ребенка (интеллект), воспитание в семье, формирование его познавательной, эмоциональной и волевой сферы личности, учитываются физические возможности.

Учебная программа ДШИ решает **две основные задачи**: общеэстетического развития детей и профессиональной начальной подготовки. Сочетание двух этих задач школы предполагает дифференцированный подход в работе с учащимися, обладающими различными способностями.

Существование в рамках одной школы такой дифференциации, предполагает и различный подход к оценке учащихся, что объясняет существование такого понятия как «индивидуальная оценка».

В данной ситуации характеристика, которую дает преподаватель своему ученику, должна стать определяющей для всей методической комиссии. Это представление должно быть всеобъемлющим, логически продуманным и методически обоснованным. Преподаватель должен доказать правомерность предлагаемой им оценки и, если все представлено профессионально, то, без сомнения, комиссия согласится с аргументами преподавателя.

При выставлении годовой оценки по предметам необходимо учитывать следующее:

- оценка годовой работы обучающегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка обучающегося по результатам контрольных уроков и академических концертов, просмотров;
- другие формы отчетности в течение года;
- оценка переводного зачета, итогового просмотра.

Оценка на выпускном экзамене, выставляется с учетом показателей обучающегося, продемонстрированных им на протяжении всего периода обучения в ДШИ.

**Требования к оценке по теоретическим дисциплинам:**

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучающегося;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна быть всесторонней.

**При оценке знаний нужно учитывать:**

- объем знаний по учебному предмету;
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- действенность усвоенных знаний, умение применять их на практике.

Оценка за инструментальное исполнительство ставит более важную задачу: развития у обучающегося умения самостоятельно проверять, контролировать себя, уметь организовать двигательные, волевые усилия, критически оценивать свою игру. Это не считая того, что обучающийся должен донести тот образ, то интонационное звучание, выдержать форму, тот смысл, стиль, который заложил композитор в свое сочинение. Уметь творчески пропустить через свое сознание и уже накопленный за время обучения опыт, справиться с техническими трудностями, показать свои умения во владении звуковыми туше и еще много разных мелких и крупных задач, которые встают перед ним и его преподавателем в процессе работы над каждой пьесой.

**При оценке навыков и умений по инструментальным дисциплинам учитываются:**

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на исполнение.

**Требования к оценке по предметам изобразительного цикла:**

- владение теорией предмета;
- владение техникой исполнения.

**Требования к оценке по предметам театрального цикла:**

- содержание навыков и умений;
- творческая требовательность к себе;
- навык творческого театрального коллективизма.