





Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>	<b>462</b>													
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Постановка голоса	264	132			132	10,12,14,16		-	-	-	-	1	1	1	1	
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14		-	-	-	-	-	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2898</b>						<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4365</b>	<b>1467</b>	<b>2898</b>						<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>58</b>	<b>6</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>200</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Театральные игры				4				2	2							
К.03.02	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.04	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6	
К.03.05	Ритмика				4				2	2							
К.03.06	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4	



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. Директора ДШИ №2

им. С. С. Прокофьева

Л. В. Шипова

«11» сентября 2024 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795</b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>					16	17
Индекс предметных	Наименование частей, предметных	Максимальная	Самостоятельная	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по учебным	

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>						
ПО.01.УП.01	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	198	99		99		17		3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17			
ПО.01.УП.05	Ритмика	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Танец	-	-		-					
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	-	-		-					
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>

<b>предметам:</b>									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметам:</b>		<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>				<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>198</b>	<b>99</b>	<b>99</b>					
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент	66	33		33	17		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	66	33		33	17		1	1
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	66	33		33			1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>462</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>759</b>	<b>297</b>	<b>462</b>				<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>8</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Театральные игры				-				
К.03.02	Основы актерского мастерства				6			3	3
К.03.03	Художественное слово					6		3	3
К.03.04	Сценическое движение				6			3	3
К.03.05	Ритмика				-				
К.03.06	Танец				4			2	2
К.03.07	Подготовка сценических номеров				8			4	4
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
К.03.09	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				-				

К.0310	История театрального искусства		4							4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.02.01	История театрального искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		1								1





		<b>искусство</b>											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	□	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>792</b>	<b>396</b>		<b>396</b>								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2013</b>				<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>



УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра» Срок обучения – 6 лет

Утверждаю  
И.о. Директора ДШИ №2  
им. С.С. Прокофьева  
Л.В. Шипова  
«15» сентября 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
											11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795<sup>1)</sup></b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>								

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение <sup>4)</sup>	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>		<b>66</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>							<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>198</b>	<b>99</b>		<b>99</b>					
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	11		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
В.04.	Грим				x					
В.05.	Кукольный театр				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>462</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>759</b>							<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>36</b>			<b>36</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3

