

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Министра культуры

Владимирской области

Е.И. Соскова

«\_\_» 2026г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления культуры

Администрации города

Владимира

Е.А. Ермакова

«\_\_» 2026г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор МАУДО «ДШИ № 2

им. С.С. Прокофьева» города

Владимира

Л.В. Шипова

2026 г.



# ПОЛОЖЕНИЕ

## IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОНКУРСОВ

### *«Родная Земля»*



*«Я должен снова въиться в атмосферу родной земли...*

*Я должен говорить с людьми моей плоти и крови,  
чтобы они вернули мне то, чего мне здесь недостаёт:*

*свои песни, мои песни»*

*C.C. Прокофьев*

2026

## **1. Общие положения:**

1.1. Министерство культуры Владимирской области выступает партнером IV Всероссийского фестиваля конкурсов «Родная Земля» (далее - Конкурс) и взаимодействует с учредителями и организаторами по вопросам подготовки, проведения и информационной поддержки.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры администрации города Владимира.

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 им. С.С. Прокофьева» города Владимира.

## **2. Цель и задачи Конкурса:**

2.1. Концепция Конкурса соответствует Указу Президента Российской Федерации №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 года.

2.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки, одаренных учащихся ДМШ, ДШИ, Домов культуры и Дворцов творчества юных, а также учащихся и студентов профильных ССУЗов.

### **2.3. Задачи Конкурса:**

- ✓ сохранение традиций академического музыкального исполнительства;
- ✓ повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- ✓ приобщение молодого поколения к классической музыке и воспитание художественного вкуса;
- ✓ нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения; укрепление творческих контактов преподавателей и руководителей коллективов;
- ✓ создание оптимальных условий для обмена репертуаром, опытом учебной и концертной деятельности, проведение мастер-классов преподавателями и членами жюри;
- ✓ повышение уровня профессионального мастерства и исполнительской деятельности преподавателей ДМШ, ДШИ, Домов культуры и Дворцов творчества юных, ССУЗов;
- ✓ сохранение традиций патриотического воспитания, и в знак глубочайшей признательности к героическому подвигу народа, победившего фашизм.

### **3. Конкурсы в рамках Конкурса:**

#### **Конкурс исполнителей на русских народных инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; камерные ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс исполнителей на фортепиано**

Номинации: солисты; дуэты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс исполнителей на фортепиано для учащихся разных специальностей**

Номинации: солисты; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс «Академическое сольное пение»**

Номинации: классическое сольное пение; вокальный ансамбль; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс исполнителей народной песни**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс «Эстрадное сольное и ансамблевое пение»**

Номинации: эстрадное сольное и ансамблевое пение; педагогическое (исполнительское) мастерство; педагогическое мастерство (открытый урок).

#### **Конкурс изобразительного искусства для учащихся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ**

### **4. Время и место проведения Конкурса:**

Конкурсы проводятся 25, 26, 27, 28 февраля, 1 марта 2026 года в МАУДО «ДШИ №2»

(г. Владимир, ул. Кирова, д. 11)

Телефон/факс: (4922) 53-02-98

E-mail: [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru)

Адрес школьного сайта: [dshi33.ru](http://dshi33.ru)

#### **Порядок проведения Конкурса:**

Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по возрастным группам и по номинациям.

Порядок проведения Конкурса определяется жеребьевкой или списком по возрасту участников в день соответствующего конкурса. Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент.

В составе жюри – концертирующие музыканты и преподаватели учебных заведений города Владимира, Москвы, Нижнего Новгорода. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

По итогам Конкурса определяются лауреаты и дипломанты I, II и III степени с вручением диплома. Исполнителю или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается Гран-при. Возможно присуждение ценных подарков, в качестве специальных призов, учрежденных на Конкурсе. Участникам Конкурса предоставляется акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания.

Возраст участников определяется на дату проведения Конкурса.

### **5. Критерии оценки:**

Жюри оценивает уровень исполнительского мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

### **6. Организационный комитет:**

- ✓ распространение информации о Конкурсе;
- ✓ принимает и обрабатывает заявки;
- ✓ формирует состав жюри;
- ✓ организация и работа жюри;
- ✓ определяет порядок конкурсных выступлений участников;
- ✓ награждение участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право продлить срок подачи заявок.

Оргкомитет не занимается вопросами бронирования и размещения.

Регистрация участников Конкурса будет проходить в МАУДО «ДШИ №2».

### **7. Условия участия в Конкурсе:**

**Конкурсы проводятся в один тур.**

Для участия в Конкурсе необходимо **до 15 февраля 2026 года** направить в МАУДО «ДШИ №2» по электронной почте [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru) следующие документы:

- заявка по образцу с подписью и печатью (Приложение № 1);
- заявка на участие в IV Всероссийском фестивале конкурсов «Родная Земля»: номинация «Педагогическое мастерство» категория «Исполнительское мастерство»; номинация «Педагогическое мастерство» категория «Открытый урок» (Приложение № 2);
- электронная версия заявки в формате Word;
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника Конкурса;
- копия платежного поручения (или копия квитанции об оплате) вступительного взноса или гарантийное письмо.

**Вступительные взносы принимаются только по безналичному расчёту до 15 февраля 2026 года.**

- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение № 3);
- на обработку персональных данных совершеннолетнего (Приложение № 4);
- на обработку персональных данных руководителя (Приложение № 5).

**Реквизиты:**

**Полное наименование учреждения:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 им. С.С. Прокофьева» города Владимира.

**Сокращенное наименование учреждения:**

МАУДО «ДШИ №2».

**Юридический адрес:** 600017, г. Владимир, ул. Кирова, д. 11

**Директор:** Шипова Людмила Владимировна. Действует на основании Устава.

**Реквизиты учреждения для оплаты вступительного взноса:**

ИНН 3302017020, КПП 332801001, ОГРН 1033302009333, БИК 041708001,  
ОКТМО 17701000

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА  
(МАУДО «ДШИ №2» л.с. 903Х6036000)

Казначейский счет: 03234643177010003200

Единый казначейский счет (кор.счет): 40102810745370000024

Наименование банка: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России //УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород

БИК банка: 012202102

**Указать в назначении платежа КБК 0000000000000000150 с пометкой «Родная Земля».**

В случае неявки участника Конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на Конкурс участников, преподавателей, родителей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Средства, поступившие от вступительных взносов, расходуются на оплату работы жюри, оплату печатной продукции и приобретение призов.

## ***Конкурс исполнителей на русских народных инструментах***

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов. Допускается участие в ансамблях педагогов.

### **1. Номинации:**

I. Солисты-исполнители на народных инструментах:

- баян, аккордеон;
- гитара;
- балалайка;
- домра.

II. Ансамбли, в состав которых входят народные инструменты (до 16 человек).

III. Педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство».

IV. Педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты:**

I младшая: 6-7 лет;

II младшая: 8-9 лет;

I средняя: 10-12 лет;

II средняя: 13-14 лет;

Старшая: 15-18 лет;

ССУЗы.

#### **Ансамбли:**

Младшая: 6-12 лет;

Старшая: от 13 лет и старше;

Смешанная категория;

ССУЗы.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения.

Домра, балалайка: два разнохарактерных произведения.

Гитара: два разнохарактерных произведения.

Ансамбли: два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы **не более 10 минут**.

Педагогическое (исполнительское) мастерство: два разнохарактерных произведения. Продолжительность программы **не более 10 минут**.

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

#### **4. Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

2200 рублей – солист;

2000 рублей – педагогическое мастерство;

3500 рублей – дуэт, трио,

5000 рублей – ансамбль от 4 человек.

## ***Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах***

В конкурсе принимают участие исполнители из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов.

### **1. Номинации:**

- скрипка;
- альт;
- виолончель;
- ансамбли (концертмейстер не входит в число участников ансамбля);
- камерные ансамбли;
- педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты**

##### **Скрипка:**

I младшая: до 7 лет;

II младшая: 8-9 лет;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-16 лет;

ССУЗы.

##### **Виолончель:**

Младшая: 6-9 лет;

I средняя: 10-11 лет;

II средняя: 12-13 лет;

Старшая: 14-16 лет;

ССУЗы.

##### **Ансамбли:**

Младшая: 5-9 лет;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-17 лет;

Смешанная.

##### **Камерные ансамбли:**

Младшая: 8-9 лет;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-18 лет;

ССУЗы.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

#### Скрипка:

I и II младшие категории (до 6 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
средняя категория (до 10 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
старшая категория (до 10 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.

#### ССУЗы

(до 15 минут) 1. Этюд без аккомпанемента;

2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.

#### Виолончель:

младшая категория (до 6 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
-----------------------------------	---

I и II средние категории (до 10 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
---	---

старшая категория (до 10 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
------------------------------------	---

ССУЗы (до 15 минут)	Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.
------------------------	---

#### Ансамбли:

(до 10 мин.)	Два разнохарактерных произведения (из русской, зарубежной или современной классики).
--------------	--

#### Камерные ансамбли:

(до 10 минут)	Два разнохарактерных произведения (одно из них классическое; не допускается участие преподавателей).
---------------	--

#### Педагогическое мастерство:

- солисты	Два разнохарактерных произведения или крупная форма;
- ансамбли (до 10 минут)	Два разнохарактерных произведения;
- камерные ансамбли (до 10 минут)	1. Классическая или старинная соната; 2. пьеса по выбору.

Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

#### **4. Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

Оргкомитет предоставляет возможность дистанционного (заочного) участия следующим категориям:

-для участников других областей и регионов Российской Федерации, кроме Владимирской области, г. Владимира;

- проживающим на территории стран ближнего зарубежья;

Дистанционное участие включает:

Дипломы и Благодарственные письма высылаются в электронном виде без указания заочного формата.

Для регистрации участников конкурса необходимо выслать на электронный адрес [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru): заявку участника установленного образца, видеофайл выступления (или ссылку на любом видеосервере: «Rutube», Яндекс-диск, VK видео), соответствующего техническим требованиям конкурса и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. В теме письма указать название конкурса и ФИ участника.

Требования к видеозаписям:

- к участию в конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная съемка, формат mp 4, разрешение не менее 1280X720 (HD), видеозапись должна быть сделана одним дублем, без монтажа, склеек и наложений, исполнитель виден полностью; качество звука-чистый, без посторонних шумов и искажений).

## **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

Очный формат:

2200 рублей – солист;

2000 рублей – педагогическое мастерство;

3000 рублей – дуэт, трио, камерный ансамбль;

5000 рублей – ансамбль от 4 человек.

Дистанционный формат:

1500 рублей – солист;

2000 рублей – дуэт, трио, камерный ансамбль;

3500 рублей – ансамбль от 4 человек.

## ***Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах***

В конкурсе принимают участие исполнители из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов.

### **1. Номинации:**

#### **Солисты-исполнители:**

- блокфлейта (участники до 7 лет);
- деревянные духовые инструменты (флейта);
- деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- медные духовые и ударные инструменты (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные);
- ансамбли, в состав которых входят духовые инструменты;
- педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты:**

##### **Медные и деревянные духовые инструменты (блокфлейта):**

Младшая: от 5 до 8 лет (включительно).

##### **Деревянные духовые инструменты (флейта):**

Младшая: от 7 до 9 лет (включительно);

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-16 лет;

ССУЗы.

##### **Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, саксофон):**

Младшая: от 7 до 9 лет включительно;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-16 лет;

ССУЗы.

#### **Медные духовые:**

Младшая: от 7 до 10 лет включительно;

Средняя: 11-13 лет;

Старшая: 14-17 лет;

ССУЗы.

#### **Ударные инструменты:**

Младшая: от 7 до 10 лет включительно;

Средняя: 11-13 лет;

Старшая: 14-17 лет;

ССУЗы.

### **Ансамбли:**

Младшая: от 5 до 9 лет включительно;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-17 лет;

Смешанная.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

*Все номинации и возрастные категории* – исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно академического направления.

Продолжительность программы **не более 10 минут**.

*Педагогическое мастерство «Открытый урок»:* для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

### **4. Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

2200 рублей – солист;

2000 рублей – педагогическое мастерство;

3000 рублей – дуэт, трио;

5000 рублей – ансамбль от 4 человек.

## ***Конкурс исполнителей на фортепиано***

В конкурсе принимают участие солисты из ДШИ и ДМШ, ССУЗов.

### **1. Номинации:**

- солисты;
- дуэты;
- ансамбли (фортепианные, камерные, смешанные, участие преподавателей исключается);
- искусство аккомпанемента (иллюстратор - только преподаватель);
- педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты**

##### **I. ДМШ и ДШИ**

«Дебют»: 6-7 лет;

I младшая: 8-9 лет;

II младшая: 10-11 лет;

средняя: 12-13 лет;

старшая: 14-16 лет.

##### **II. Специкоты**

I младшая: до 9 лет;

II младшая: 10-11 лет;

Средняя: 12-13 лет;

Старшая: 14-16 лет.

##### **III. ССУЗы**

#### **Ансамбли:**

I младшая: до 9 лет;

II младшая: 10-11 лет;

Средняя: 12-13 лет;

Старшая: 14-16 лет;

Смешанные;

ССУЗы.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

#### **Солисты**

##### **ДМШ и ДШИ; Специкоты**

Свободная программа, включающая 2-3 разнохарактерных произведения:

- полифоническое произведение (соч. И.С. Баха Маленькие прелюдии; Инвенции; Прелюдии и фуги ХТК; произведения Г.Ф. Генделя) **или** произведение крупной формы эпохи венского классического стиля (сонатины, соната I часть, вариации, рондо);
- пьеса отечественного композитора академического направления (приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева).

Хронометраж не более 12 минут.

ССУЗы:

Свободная программа, включающая 2 разнохарактерных произведения:

- полифоническое произведение (соч. И.С. Баха, Г.Ф. Генделя) **или** сочинение крупной формы эпохи венского классического стиля (1 или 3 часть сонаты, вариации, рондо);
- романтический виртуозный этюд.

Хронометраж не более 12 минут.

Дуэты, Ансамбли, Аккомпанемент – два разнохарактерных произведения. Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

Педагогическое (исполнительское) мастерство

- солисты и фортепианные дуэты. Два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

**Приветствуется исполнение фортепианной музыки С.С. Прокофьева.**

Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

Оргкомитет предоставляет возможность дистанционного (заочного) участия следующим категориям:

-для участников других областей и регионов Российской Федерации, кроме Владимирской области, г. Владимира;

- проживающим на территории стран ближнего зарубежья;

Дистанционное участие включает:

Дипломы и Благодарственные письма высылаются в электронном виде без указания заочного формата.

Для регистрации участников конкурса необходимо выслать на электронный адрес [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru): заявку участника установленного образца, видеофайл выступления (или ссылку на любом видеосервере: «Rutube», Яндекс-диск,

VK видео), соответствующего техническим требованиям конкурса и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. В теме письма указать название конкурса и ФИ участника.

Требования к видеозаписям:

- к участию в конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная съемка, формат mp4, разрешение не менее 1280X720 (HD), видеозапись должна быть сделана одним дублем, без монтажа, склеек и наложений, исполнитель виден полностью; качество звука-чистый, без посторонних шумов и искажений).

#### **4. Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

Очный формат:

2200 рублей – солист; искусство аккомпанемента;

2000 рублей – педагогическое мастерство; открытый урок;

3500 рублей – дуэты, ансамбли.

Дистанционный формат:

1500 рублей – солист; искусство аккомпанемента;

2000 рублей – дуэты, ансамбли.

## *Конкурс исполнителей на фортепиано для учащихся разных специальностей*

В конкурсе принимают участие учащиеся разных специальностей из ДШИ, ДМШ, ССУЗов, Домов культуры, Дворцов творчества юных.

### **1. Номинации:**

- духовые инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- хоровое пение;
- музыкальный фольклор,
- академический и эстрадный вокал;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

- I 1-2 год обучения;
- II 3-4 год обучения;
- III 5-7 год обучения;
- IV спецшколы;
- V ССУЗы.

### **3. Программные требования:**

Для всех номинаций - два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы - не более 8 минут (Для ССУЗов не более 12 минут);

Педагогическое мастерство. Открытый урок: предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы, их достижения в работе с учеником. Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока не более 25 минут.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

Оргкомитет предоставляет возможность дистанционного (заочного) участия следующим категориям:

-для участников других областей и регионов Российской Федерации, кроме Владимирской области, г. Владимира;  
- проживающим на территории стран ближнего зарубежья;

Дистанционное участие включает:

Дипломы и Благодарственные письма высылаются в электронном виде без указания заочного формата.

Для регистрации участников Конкурса необходимо выслать на электронный адрес [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru): заявку участника установленного образца, видеофайл выступления (или ссылку на любом видеосервере: «Rutube», Яндекс-диск, VK видео), соответствующего техническим требованиям конкурса и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. В теме письма указать название конкурса и ФИ участника.

Требования к видеозаписям:

- к участию в Конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная съемка, формат mp4, разрешение не менее 1280X720 (HD), видеозапись должна быть сделана одним дублем, без монтажа, склеек и наложений, исполнитель виден полностью; качество звука-чистый, без посторонних шумов и искажений).

#### **4. Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

Очный формат:

2000 рублей - участник конкурса;

2200 рублей - педагогическое мастерство «Открытый урок»;

Дистанционный формат:

1500 рублей - участник конкурса.

## ***Конкурс «Академическое сольное пение»***

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов.

### **1. Номинации:**

- классическое сольное пение;
- вокальный ансамбль;
- педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты:**

- I. 7-8 лет;
- II. 9-10 лет;
- III. 11-12 лет;
- IV. 13-14 лет;
- V. 15-18 лет;
- VI. ССУЗы.

#### **Ансамбли**

- I. 7-11 лет;
- II. 12-16 лет;
- III. 17-21 год;
- IV. смешанная.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

- Все номинации и возрастные категории - два разнохарактерных произведения.
- Педагогическое мастерство. Открытый урок: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

Оргкомитет предоставляет возможность дистанционного (заочного) участия следующим категориям:

- для участников других областей и регионов Российской Федерации, кроме Владимирской области, г. Владимира;

- проживающим на территории стран ближнего зарубежья;

Дистанционное участие включает:

Дипломы и Благодарственные письма высылаются в электронном виде без указания заочного формата.

Для регистрации участников конкурса необходимо выслать на электронный адрес [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru): заявку участника установленного образца, видеофайл выступления (или ссылку на любом видеосервере: «Rutube», Яндекс-диск, VK видео), соответствующего техническим требованиям конкурса и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. В теме письма указать название конкурса и ФИ участника.

Требования к видеозаписям:

- к участию в конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная съемка, формат mp4, разрешение не менее 1280X720 (HD), видеозапись должна быть сделана одним дублем, без монтажа, склеек и наложений, исполнитель виден полностью; качество звука - чистый, без посторонних шумов и искажений).

#### **4. Критерии оценки:**

Жюри оценивает уровень вокального мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

Очный формат:

2200 рублей – солист;

2000 рублей- педагогическое мастерство;

3500 рублей – дуэт, трио;

4500 рублей – квартет;

1100 рублей с человека – ансамбль (свыше 4-х человек);

Дистанционный формат:

1500 рублей – солист;

2500 рублей – дуэт, трио;

3000 рублей – квартет;

900 рублей с человека – ансамбль (свыше 4-х человек).

## ***Конкурс исполнителей народной песни***

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов. Допускается участие в ансамблях педагогов.

### **1. Номинации:**

- солисты;
- малые формы (дуэт-трио);
- ансамбли (до 11 человек);
- хоровые коллективы (от 12 человек);
  - педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
  - педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».
- 

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты:**

І младшая: до 7 лет;  
ІІ младшая: 8 - 9 лет;  
Средняя: 10-12 лет;  
Старшая: 13-15 лет;  
Юношеская: 16-18 лет;  
ССУЗы.

#### **Ансамбли:**

І младшая: до 7 лет;  
ІІ младшая: 8 - 9 лет;  
Средняя: 10-12 лет;  
Старшая: 13-15 лет;  
Юношеская: 16-18 лет;  
Смешанные группы:  
-младшая смешанная (до 10 лет);  
-средняя смешанная (от 11 до 16 лет);  
-смешанная (разные возрастные категории);  
Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

Солисты: участники всех возрастных категорий исполняют 2 разнохарактерных произведения. Приветствуется одно из произведений а' capella. Для средней категории и старше это условие является обязательным.

Ансамбли и хоровые коллективы: исполняют 2 разнохарактерных произведения или сценическое действие до 10 минут.

Педагогическое (исполнительское) мастерство: 2 разнохарактерных произведения, одно из произведений исполняется а' capella – **не более 10 минут.**

Педагогическое мастерство «Открытый урок»: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут.**

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

Не допускается исполнение под фонограмму.

#### **4. Критерии оценки:**

- уровень и качество исполнительского мастерства;
- выразительность исполнения, эмоциональная насыщенность;
- художественная трактовка произведения;
- степень сложности исполняемого произведения;
- сценическая и общая культура.

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос без проживания и питания:

2200 рублей – солист;

2000 рублей – педагогическое мастерство;

3500 рублей – дуэт, трио;

8000 рублей – ансамбли (от 4-11 человек);

15 000 рублей – хоровые коллективы (от 12 человек).

## ***Конкурс «Эстрадное сольное и ансамблевое пение»***

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов.

### **1. Номинации:**

- эстрадное сольное пение;
- эстрадный вокальный ансамбль;
- педагогическое мастерство. Категория «Исполнительское мастерство»;
- педагогическое мастерство. Категория «Открытый урок».

### **2. Возрастные категории:**

#### **Солисты**

- |     |                           |
|-----|---------------------------|
| I   | 5-7 лет;                  |
| II  | 8-9 лет;                  |
| III | 10-12 лет;                |
| IV  | 13-15 лет;                |
| V   | 16-20 лет;                |
| VI  | без ограничения возраста. |

#### **Ансамбли**

- |     |            |
|-----|------------|
| I   | 5-9 лет;   |
| II  | 10-13 лет; |
| III | 14-18 лет; |
| IV  | смешанная. |

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Программные требования:**

- *Все номинации и возрастные категории* два разнохарактерных произведения, каждое не более 4 минут. Одно произведение обязательно на русском языке, второе по выбору участника. Исполнение программы только с использованием фонограммы минус 1.

**Программа должна соответствовать возрасту исполнителя.**

Приветствуется детский и взрослый репертуар с лирическими темами, с темами дружбы, доброты, гражданственности, патриотизма, борьбы за мир.

- *Педагогическое мастерство. Открытый урок*: для комиссии предоставляется, оформленный в свободной форме, план урока, поставленные цели, задачи и методы их достижения в работе с учеником (или группой учеников). Возраст учащихся от 3-х до 18 лет. Продолжительность урока **не более 25 минут**.

Видеозапись урока на электронном носителе, допускается отправка ссылок на видеозапись конкурсного выступления.

Оргкомитет предоставляет возможность дистанционного (заочного) участия следующим категориям:

- для участников других областей и регионов Российской Федерации, кроме Владимирской области, г. Владимира;
- проживающим на территории стран ближнего зарубежья;

Дистанционное участие включает:

Дипломы и Благодарственные письма высылаются только в электронном виде без указания заочного формата.

Для регистрации участников конкурса необходимо выслать на электронный адрес [dshi2priem2020@mail.ru](mailto:dshi2priem2020@mail.ru): заявку участника установленного образца, видеофайл выступления (или ссылку на любом видеосервере: «Rutube», Яндекс-диск, VK видео), соответствующего техническим требованиям конкурса и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. В теме письма указать название конкурса и ФИ участника.

Требования к видеозаписям:

- к участию в конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная съемка, формат mp4, разрешение не менее 1280X720 (HD), видеозапись должна быть сделана одним дублем, без монтажа, склеек и наложений, исполнитель виден полностью; качество звука-чистый, без посторонних шумов и искажений).

#### **4. Критерии оценки:**

Жюри оценивает уровень вокального мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

#### **5. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос:

Очный формат:

- 2700 рублей – солист;
- 2500 рублей – педагогическое мастерство;
- 4000 рублей – дуэт;
- 4500 рублей – трио;
- 6000 рублей – квартет;
- 8000 рублей – коллектив;

Дистанционный формат:

- 1500 рублей – солист;
- 1700 рублей – педагогическое мастерство;
- 2500 рублей – дуэт;
- 3500 рублей – трио;
- 4700 рублей – квартет;
- 6000 рублей – коллектив.

## ***Конкурс изобразительного искусства для учащихся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ***

В конкурсе принимают участие учащиеся подготовительных отделений ДШИ, ДОУ, ДТЮ.

### **1. Номинации:**

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство и скульптура, лепка из пластилина и глины.

### **2. Возрастные категории:**

- |     |             |
|-----|-------------|
| I   | 3 - 4 года; |
| II  | 5- 6 лет;   |
| III | 7-8 лет;    |
| IV  | 9-10 лет.   |

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

### **3. Темы конкурса:**

#### **Для всех возрастных категорий:**

- «Родная земля». Любимый город, деревня, село, красота природы, времена года, любимые праздники;
- Герои земли нашей. Родные люди (родители, бабушки и дедушки), соседи, труженики села, рабочие заводов и фабрик, учителя, воспитатели;
- Народные промыслы народов России;
- Единство народов России.

### **4. Требования к предоставленным работам:**

Конкурс проводится в один этап.

**Вступительные взносы и работы принимаются до 15 февраля 2026 года**  
в МАУДО «ДШИ №2» по адресу: 600017, город Владимир, ул. Кирова, д.11  
в натуральном и электронном виде.

Работы выполняются на форматах: А4, А3, А2 по выбору и предоставляются оформленными на листе белой бумаги с этикетками с указанием фамилии, имени, возраста, названия работы, ФИО преподавателя, направляющей организации. Принимаются работы из семян, плодов и других природных материалов, работы, выполненные в пластилине и глине в электронном виде (с возможным предоставлением лучших работ для экспозиции выставки).

**5. Критерии оценки:**

Жюри оценивает работы, соответствующие тематике конкурса в четырёх возрастных категориях по трём номинациям.

**6. Финансовые условия конкурса:**

Вступительный взнос в размере 800 рублей за каждую работу перечисляется на расчетный счёт МАУДО «ДШИ №2».

**ЗАЯВКА  
на участие в IV Всероссийском фестивале конкурсов «Родная Земля»**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>		
1.	Полное и сокращенное название организации, направляющей участника	
2.	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
3.	Число, месяц, год рождения участника	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Инструмент	
7.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) полностью	
8.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью	
9.	Конкурсная программа с хронометражем;	
10.	Форма оплаты (безналичный расчет).	- от физического лица; - от юридического лица
<b><i>С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлен и согласен</i></b>		<hr/> (подпись преподавателя)
Приложения к заявке:		1) свидетельство о рождении; 2) заявка в формате Word; 3) документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе.

Подпись руководителя

(расшифровка подписи)

МП

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV Всероссийском фестивале конкурсов «Родная Земля»**  
**Номинация «Педагогическое мастерство» категория «Открытый урок»**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>	
1.	Фамилия
2.	Имя
3.	Отчество
4.	Дата рождения
5.	Контактный телефон участника
6.	Преподаваемый предмет
7.	Место работы (полное название)
8.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)
9.	Должность
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОМ УРОКЕ/ЗАНЯТИИ</b>	
1.	Номинация
2.	Категория
3.	Учебный предмет, по которому проводится урок/ занятие
4.	Тема урока
5.	Количество обучающихся/студентов на уроке
6.	Класс/курс проведения урока
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>	
1.	Форма оплаты ( <i>выбрать вариант</i> )  - от физического лица; - от юридического лица
<i>С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлен и согласен</i>  (подпись участника)	
Приложения к заявке: <i>(отметить нужное)</i>	1) план урока; 2) конспект урока; 3) документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_  
МП

(расшифровка подписи)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV Всероссийском фестивале конкурсов «Родная Земля»**  
**Номинация «Педагогическое мастерство» категория «Исполнительское мастерство».**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (-АХ)</b>	
1.	ФИО участника (-ов)
2.	Контактный телефон участника (-ов)
3.	Инструмент\инструменты\вокал
4.	Категория (соло; ансамбли (дуэты, трио); концертмейстерское искусство)
5.	Место работы (полное название)
6.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)
7.	Должность
8.	Программа выступления\хронометраж
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>	
9.	Форма оплаты ( <i>выбрать вариант</i> )  - от физического лица; - от юридического лица
<i>С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлен и согласен</i>  (подпись участника)	
Приложения к заявке:	документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе.

Подпись руководителя

МП

(расшифровка подписи)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на согласие родителя (законного представителя) на обработку  
персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, даю своё согласие на сбор,  
(ФИО несовершеннолетнего)

хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, анкетные данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер телефона).

Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, анкетные данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер телефона). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ЗАЯВЛЕНИЕ

### на обработку персональных данных руководителя

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)