«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С.С. Прокофьева
_____Л. В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027УЧЕБНЫЙ ГОД

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	**Музыкальное Исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	214,5	132				11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		12		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметам:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметам:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	115,5	16,5	99					3	3
В.01.УП.02	Фортепиано	33	16,5			16,5			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**396**						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**330**	**396**						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**7**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Оркестр			20					20	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.01	Специальность	1								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С. С. Прокофьева
_____Л. В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**937,5**	**610**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметам:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметам:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**825**	**247,5**	**577,5**									
В.01.УП.01	Эстетика	33			33		2		1	-	-	-	-
В.02.УП.02	Оркестровый класс	594	198	396			4,6,8,10		-	3	3	3	3
В.03.УП.03	Ознакомление с родственным инструментом	124	25			99	4,6,8,10		-	0,5	0,5	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	24,5	8		16,5		10		-	-	-	-	0,5
В.04.УП.05	Специальность	49,5	16,5			33			-	-	-	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1617**					**6,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3168**	**1551**	**1616**					**12**	**19**	**19**	**22**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**31**	**6**					
К.03.00	**Консультации**	**148**		**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			6						2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			4					4				
К.03.06	Оркестр			72						12	20	20	20
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		**8**											