«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С. С. Прокофьева
_____ Л.В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4511,5**	**1976-2173,5**	**2059-2338**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16		-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	1133	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,13,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная	346,5	165		181,5		10-16		-	-	-	1	1	1	1	1,5

	литература															
Аудиторная нагрузка по двум предметам:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметам:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**44**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть**	**478,5**	**117**	**361,5**												
В.01.УП.01	Эстетика	32	-		32		2		1	-	-	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Ансамбль	64,5	15		49,5		12		-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	24,5	8		16,5		16		-	-	-	-	-	-	-	-
В.04.УП.04	Постановка голоса	192,5	61			131,5	6,8..14,16		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Хор	165	33	132				16	-	-	-		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2294,5**					**7,5**	**7**	**7**	**7**	**9**	**9,5**	**10,5/11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4387,5**	**2093**	**2294,5**												
К.03.00	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный хор					62			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано												2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования															2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С.С. Прокофьева
_____ Л.В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	750-849	363-396	387-459					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	**Музыкальное Исполнительство**	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметам:				363					**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметам:		726	363	363					**22**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	99	33	66						
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5		33		18		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	49,5	16,5			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**429**					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**825**	**396**	**429**					25	25
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**7**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Сводный хор					12			12	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5								
Резерв учебного времени		1								