«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С. С. Прокофьева
_____ Л. В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4… -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8,10,14	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15		-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641	263		378,5		2,4..-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметам:					**1776,5**				**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметам:		**3841,5**	**2065**		**1776,5**				**10**	**10,5**	**12,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**427**	**81,5**		**345,5**											
В.01.УП.01	Эстетика		-		32		2		1	-	-	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Ансамбль		15		33		12		-	1	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки		8		16,5		16		-	-	-	-	-	-	-	0,5
В.04.УП.04	Другой инструмент		41			165	6,8..14,16		-	-	0,5	1	1	1	1	0,5
В.05.УП.05	Специальность		17,5			99		16	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.05.УП.06	Оркестр													1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2122**				**6**	**6,5**	**7**	**8,5**	**9**	**9**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4268,5**	**2146,5**		**2122**											
К.03.00	**Консультации**	**158**	**-**		**158**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература												2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс												2	2	2	
К.03.05	Сводный хор								4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С.С. Прокофьева
_____ Л. В. Шипова
«28» августа 2026 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	**Музыкальное Исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**			3	3
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198		66				2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		**132**	**-**			1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33							

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметам:					**297**				**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметам:		**660**	**363**		**297**				**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**		**49,5**					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5					1,5	1,5
В.02	Другой инструмент					x				
В.03	Сочинение					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**346,5**					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**397,5**		**346,5**					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**7**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**26**			**26**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Сводный хор			8					8	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.01	Специальность	1								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		1								