«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С.С. Прокофьева
_____ Л. В. Шипова
«28» августа 2026 года

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **3641-4565** | **1005-1467** | **2636-3098** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3641** | **1005** | **2636** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Театральное исполнительское искусство** | **2749,5** | **774,5** | **1975** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Театральные игры | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02 | Основы актерского мастерства | 858 | 429 | | 429 | | 6,8… 12,15 | 14 | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Художественное слово | 526 | 263 | | 131 | 132 | 2,4…-10,14,15 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Сценическое движение | 247 | 82,5 | | 165 | | 8,10,12, 14,15 | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05 | Ритмика | 65 | | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.06 | Танец | 461 | | | 461 | | 4,6..12,15 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.07 | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 462 | | 4,6..-10, 14, 15 | 12 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02** | **Теория и история искусств** | **691,5** | **230,5** | | **461** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 2,4..-8,12,14,16 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 6,8,10 | | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 12,14,15 | | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметам:** | | | | | **2436** | | | | **6** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметам:** | | **3441** | **1005** | | **2436** | | | | **7,5** | **9,5** | **11** | **13,5** | **13,5** | **14** | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **46** | **5** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **924** | **462** | | **462** | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 462 | 231 | | | 231 | 4,6…-12,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Постановка голоса | 264 | 132 | | | 132 | 10,12, 14,16 | | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | | 99 | | 13,14 | | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | | **2898** | | | | **6** | **9** | **9** | **12** | **12** | **13** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4365** | **1467** | | **2898** | | | | **7,5** | **11,5** | **13** | **15,5** | **17,5** | **20** | **21** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **58** | **6** | | | | | | | | |
| **К.03.00** | **Консультации** | **200** | **-** | | **200** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01 | Театральные игры | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.02 | Основы актерского | | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мастерства | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.03 | Художественное слово | | | | 10 | 16 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.04 | Сценическое движение | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| К.03.05 | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.06 | Танец | | | | 24 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.07 | Подготовка сценических номеров | | | | 32 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| К.03.08 | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.09 | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| К.0310 | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02 | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01 | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДШИ №2
им. С. С. Прокофьева
_____Л. В. Шипова
«28» августа 2026г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **579-795** | **198-297** | **399-498** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **579** | **198** | **399** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01** | **Театральное исполнительское искусство** | **445,5** | **148,5** | **297** | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Театральные игры | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Основы актерского мастерства | 198 | 99 | | 99 | | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Художественное слово | 66 | 33 | | | 33 | | 18 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Сценическое движение | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | | |
| ПО.01.УП.05 | Ритмика | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.06 | Танец | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.07 | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| **ПО.02** | **Теория и история искусств** | **115,5** | **49,5** | **66** | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 | | | 17 | | 2 | 2 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметам:** | | | | **363** | | | | | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметам:** | | **561** | **198** | **363** | | | | | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **6** | **1** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **198** | **99** | **99** | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Постановка голоса | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Вокальный ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **462** | | | | | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **759** | **297** | **462** | | | | | **17** | **17** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **8** | **1** | | |
| **К.03.00** | **Консультации** | | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01 | Театральные игры | | | | - | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.02 | Основы актерского мастерства | | | | 6 | | | | 3 | 3 |
| К.03.03 | Художественное слово | | | | | 6 | | | 3 | 3 |
| К.03.04 | Сценическое движение | | | | 6 | | | | 3 | 3 |
| К.03.05 | Ритмика | | | | - | | | | | |
| К.03.06 | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 |
| К.03.07 | Подготовка сценических номеров | | | | 8 | | | | 4 | 4 |
| К.03.08 | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 2 | | | | | 2 |
| К.03.09 | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | | | - | | | | | | |
| К.0310 | История театрального искусства | | 4 | | | | | | | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02 | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01 | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | 1 | | | | | | | | 1 |